

# The art of harmony

Material  
Texture  
**Colour**  
Creativity  
Empathy



Red





# Red

Rosso | Rouge | Rot | Rojo

<sup>EN</sup> Light, grey or intense red tones are all full of character. All the colours of the red colour chart can give a warm added value to the architectural forms of a building due to their strength and rich appearance. The intense red colours are then often used as an accent touch. The increasing trend of exotic woods has an important influence on the colours of all other finishing materials. In the search for the right colour harmony, shades with a hint of red should certainly not be missing in this new concept.

<sup>IT</sup> Le tonalità di rosso chiare, sfumate o intense sono tutte ricche di personalità. I colori della scala dei rossi possono conferire un valore aggiunto caldo alle forme architettoniche di un edificio, grazie alla forza e alla ricchezza del loro aspetto. Le tonalità di rosso intenso sono spesso utilizzate per portare quell'accento in più. La crescente tendenza verso i legni esotici influisce sui colori di tutti gli altri materiali per finiture. Nella ricerca dell'armonia cromatica ideale, le sfumature con un accenno di rosso non dovrebbero mancare secondo questo nuovo concept.

<sup>FR</sup> Les nuances de rouge claire, sourdes ou intenses, sont toutes pleines de personnalité. Les couleurs de l'échelle rouge peuvent donner une valeur ajoutée chaleureuse aux formes architecturales d'un bâtiment, grâce à la force et à la richesse de leur aspect. Les nuances de rouge profond sont souvent utilisées pour apporter cet accent supplémentaire. La tendance croissante vers les bois exotiques affecte les couleurs de tous les autres matériaux de finition. Selon ce nouveau concept, dans la recherche d'une harmonie chromatique idéale des nuances avec une touche de rouge ne devraient pas manquer.

<sup>DE</sup> Helle, gräuliche oder intensive Rottöne sind sehr charaktervoll. Die Farben im roten Spektrum können den architektonischen Formen eines Gebäudes dank ihrer Kraft und der Intensivität ihrer Darstellung einen warmen Mehrwert verleihen. Intensive Rottöne werden oft verwendet, um zusätzliche Akzente zu setzen. Der zunehmende Trend zu exotischen Hölzern beeinflusst die Farbwahl aller anderen Oberflächenmaterialien. Bei der Suche nach der idealen Farbharmonie sollten Farbnuancen mit einem Hauch von Rot im neuen Konzept nicht fehlen.

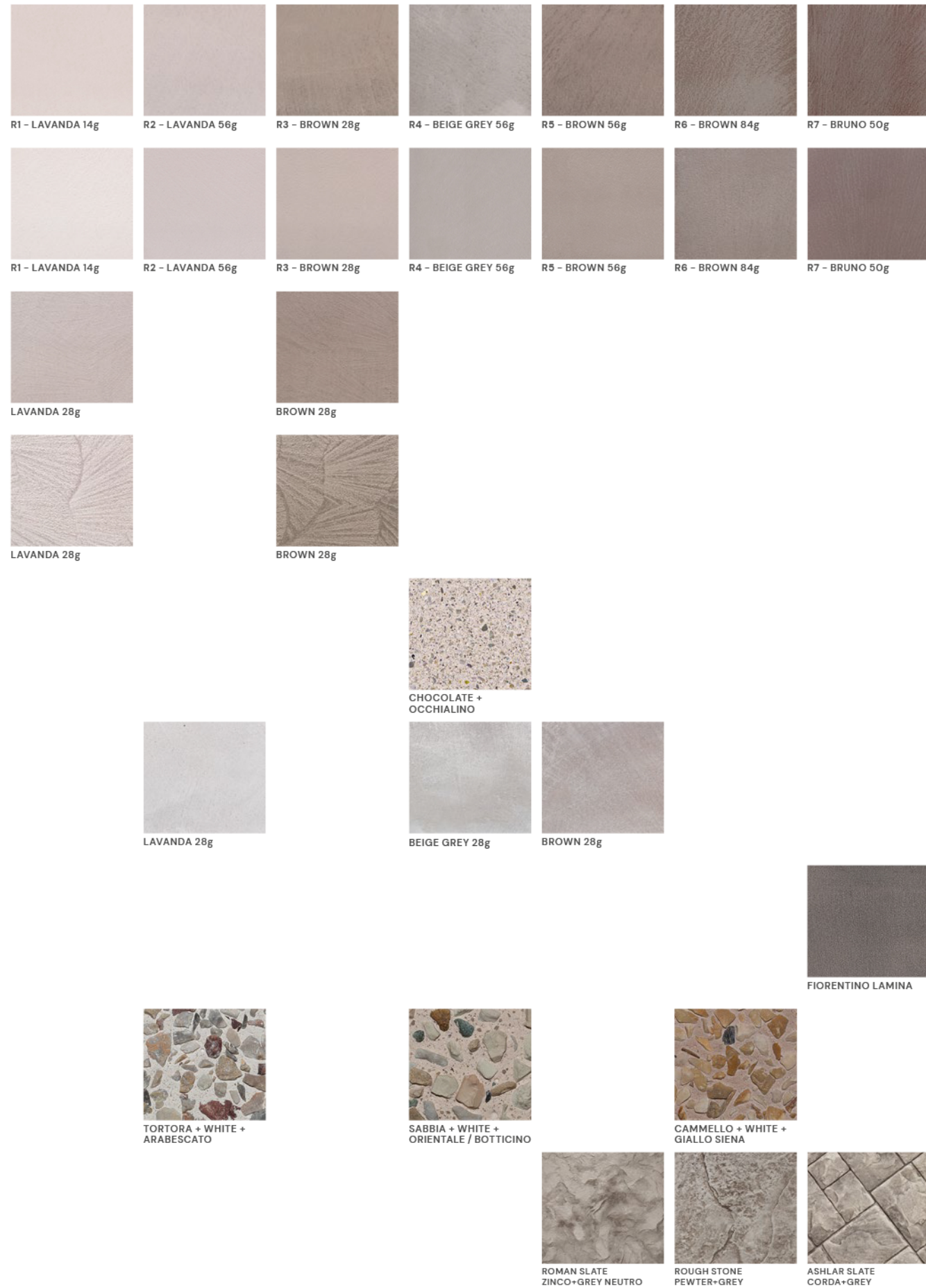
<sup>ES</sup> Los tonos rojos claros, matizados o intensos desprenden una personalidad rica. Los colores de la escala del rojo pueden aportar un valor añadido cálido a las formas arquitectónicas de un edificio, gracias a la fuerza y riqueza de su aspecto. Los tonos rojos intensos se utilizan a menudo para dar ese toque adicional. La creciente tendencia hacia las maderas exóticas influye en los colores de todos los demás materiales de acabado. En la búsqueda de la armonía cromática ideal, los tonos con una toque de rojo no pueden faltar en el nuevo concepto.



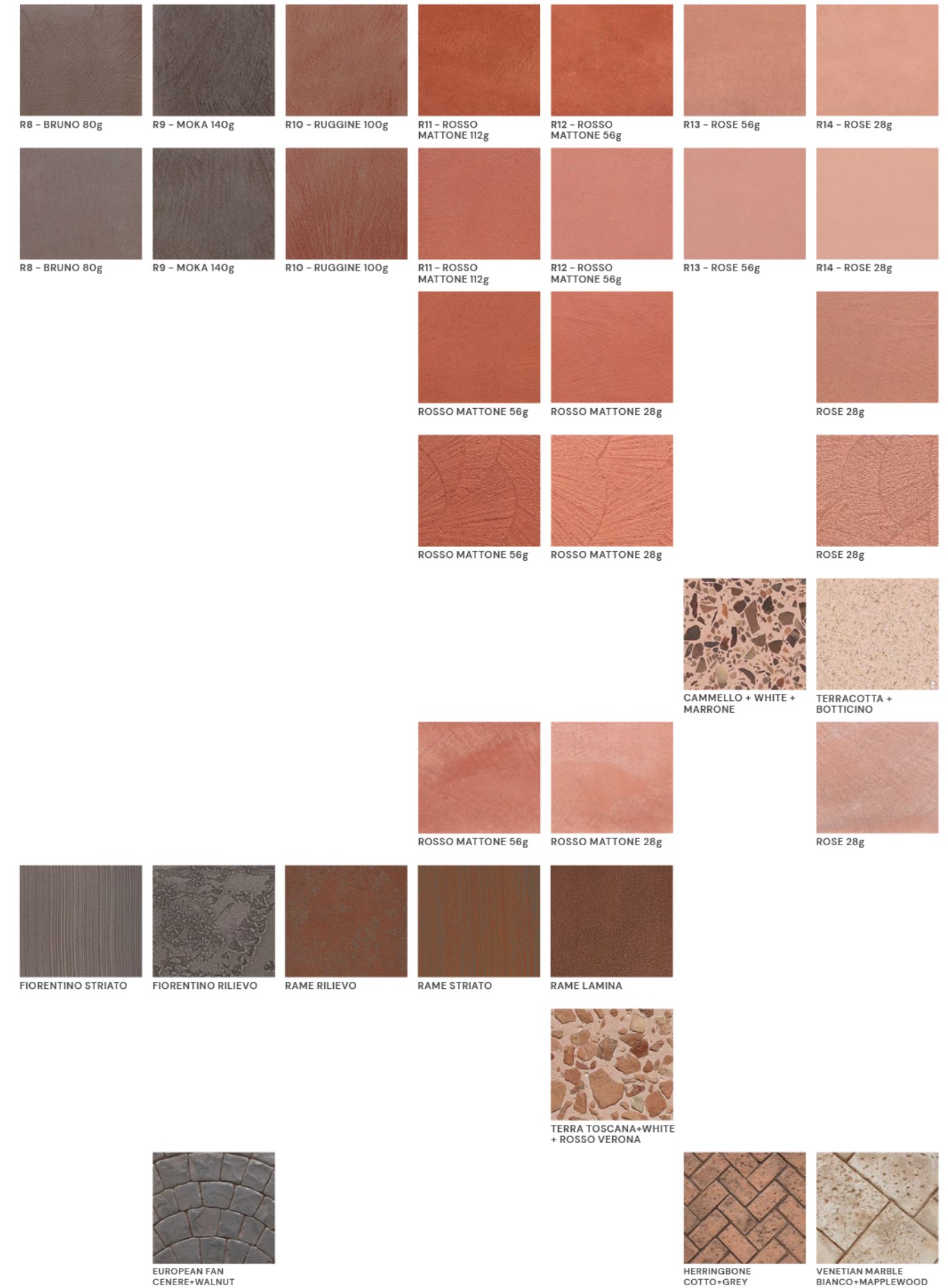
GLASSES ON SHOP  
2021, Kaunas, Lithuania  
Designer: Justė Žibūdienė



# The Red chart



# RED CHART



PRODUCT LINE  
 FINISHING  
 FC  
 HP  
 TOUCH  
 CLASSIC  
 RASICO®  
 LIXIO® AND LIXIO®+  
 ARCHITOP®  
 PUROMETALLO  
 SASSOITALIA®  
 STAMPED CONCRETE



# The art of combining with red

L'arte di abbinare i colori nella gamma dei rossi | L'art d'associer les couleurs dans la gamme rouge | Die Kunst mit Rot zu kombinieren | El arte de combinar colores en la gama de rojos



Architop®  
BROWN 28g

Microtopping®  
R3 - BROWN 28g

**EN** The same shade in markedly different finishes always results in a rich tone-on-tone combination. Three finishes from the red colour chart: a brown floor with a red touch, intense red walls and small Puometallo accents, together create a refined and harmonious appearance.

**IT** La stessa tonalità in finiture nettamente diverse si traduce sempre in una ricca combinazione tono su tono. Tre finiture dal gruppo dei rossi – pavimento marrone con un tocco di rosso, pareti rosso intenso e piccoli accenni di Puometallo – insieme creano un look raffinato e armonioso.

**FR** La même teinte dans des finitions nettement différentes donne toujours lieu à une riche combinaison ton sur ton. Trois finitions de la gamme rouge – sol marron avec une touche de rouge, murs rouge profond et des petites notes de Puometallo – créent un look raffiné et harmonieux.

**DE** Derselbe Farbton in stark unterschiedlichen Oberflächenlösungen ergibt immer eine vollkommene Ton-in-Ton-Kombination. Drei Oberflächen aus der roten Farbgruppe – ein brauner Boden mit einem Hauch von Rot, intensive rote Wände und kleine Akzente aus Puometallo erzeugen zusammen einen edlen und harmonischen Look.

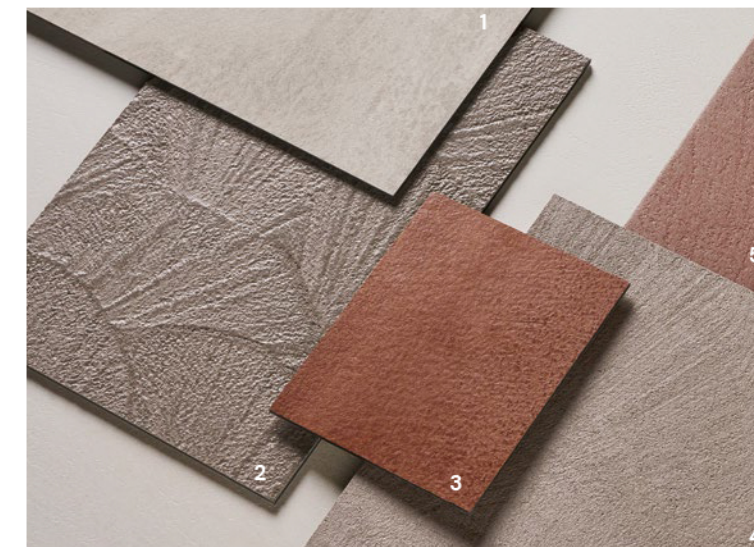
**ES** El mismo tono en distintos acabados siempre da como resultado una rica combinación tono sobre tono. Tres acabados del grupo rojo juntos –suelo marrón con un toque de rojo, paredes rojo intenso y pequeños toques de Puometallo– transmiten un aspecto refinado y armonioso.



Microtopping®  
R3 - BROWN 28g

Microtopping®  
R10 - RUGGINE 100g

Puometallo  
RAME LAMINA



1. Microtopping® HP  
R3 - BEIGE GREY 14g

2. Rasico®  
BROWN

3. Puometallo  
RAME LAMINA

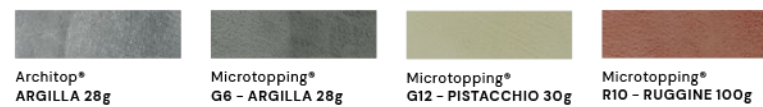
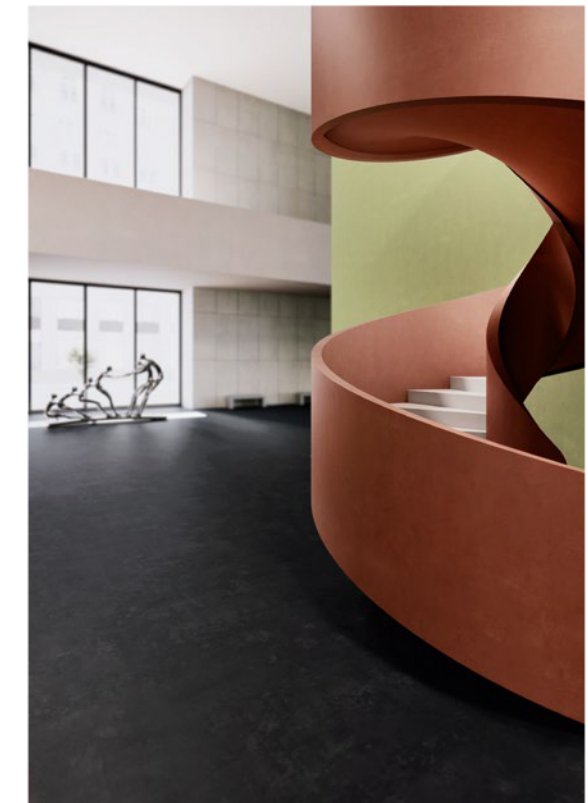
4. Rasico® Touch  
BROWN

5. Microtopping® FC  
R10 - RUGGINE 100g





- |   |   |
|---|---|
| 1. Microtopping® HP<br>G12 - PISTACCHIO 30g | 5. Microtopping® FC<br>G11 - PRATO 100g         |
| 2. Architop®<br>ARGILLA                     | 6. Microtopping® FC<br>R11 - ROSSO MATTONE 112g |
| 3. Microtopping® HP<br>R10 - RUGGINE 100g   | 7. Microtopping® FC<br>B9 - BLACK 56g           |
| 4. Microtopping® HP<br>G7 - ARGILLA 56g     |   |



Architop®  
ARGILLA 28g

Microtopping®  
G6 - ARGILLA 28g

Microtopping®  
G12 - PISTACCHIO 30g

Microtopping®  
R10 - RUGGINE 100g

EN Adding colour to a large neutral-toned space can be bold yet refined by combining equivalent colours from two complementary color groups.

IT Aggiungere del colore a un ampio spazio dai toni neutri può essere una scelta audace ma raffinata se si combinano le tonalità equivalenti di due gruppi di colore complementari.

FR Ajouter de la couleur à un grand espace aux tons neutres peut être un choix audacieux mais raffiné si vous combinez des teintes équivalentes de deux groupes de couleurs complémentaires.

DE Die Ergänzung von farbigen Flächen in einem großen Raum mit neutralen Tönen kann eine mutige, aber hochwertige Wahl sein, wenn man die

entsprechenden Farbtöne aus zwei komplementären Farbgruppen kombiniert.

ES Añadir color a un gran espacio con tonos neutros puede ser una decisión atrevida pero refinada, si se combinan los tonos equivalentes de dos grupos de colores complementarios.



EN - IT - FR - DE - ES

October 2023

EN Ideal Work®, Microtopping®,  
Architop®, Sassoitalia®, Rasico®  
and Lixio® are registered trade  
marks of Ideal Work srl.

The colours in the pictures  
may not perfectly match reality.

IT Ideal Work®, Microtopping®,  
Architop®, Sassoitalia®, Rasico®  
e Lixio® sono marchi registrati Ideal  
Work srl.

La riproduzione dei colori delle  
foto potrebbe non rispecchiare  
fedelmente la realtà.



IDEAL WORK UK  
Unit 1 Shepherd Industrial Estate,  
Brooks Rd,  
Lewes, BN7 2BY  
idealworkuk.com  
@idealworkuk